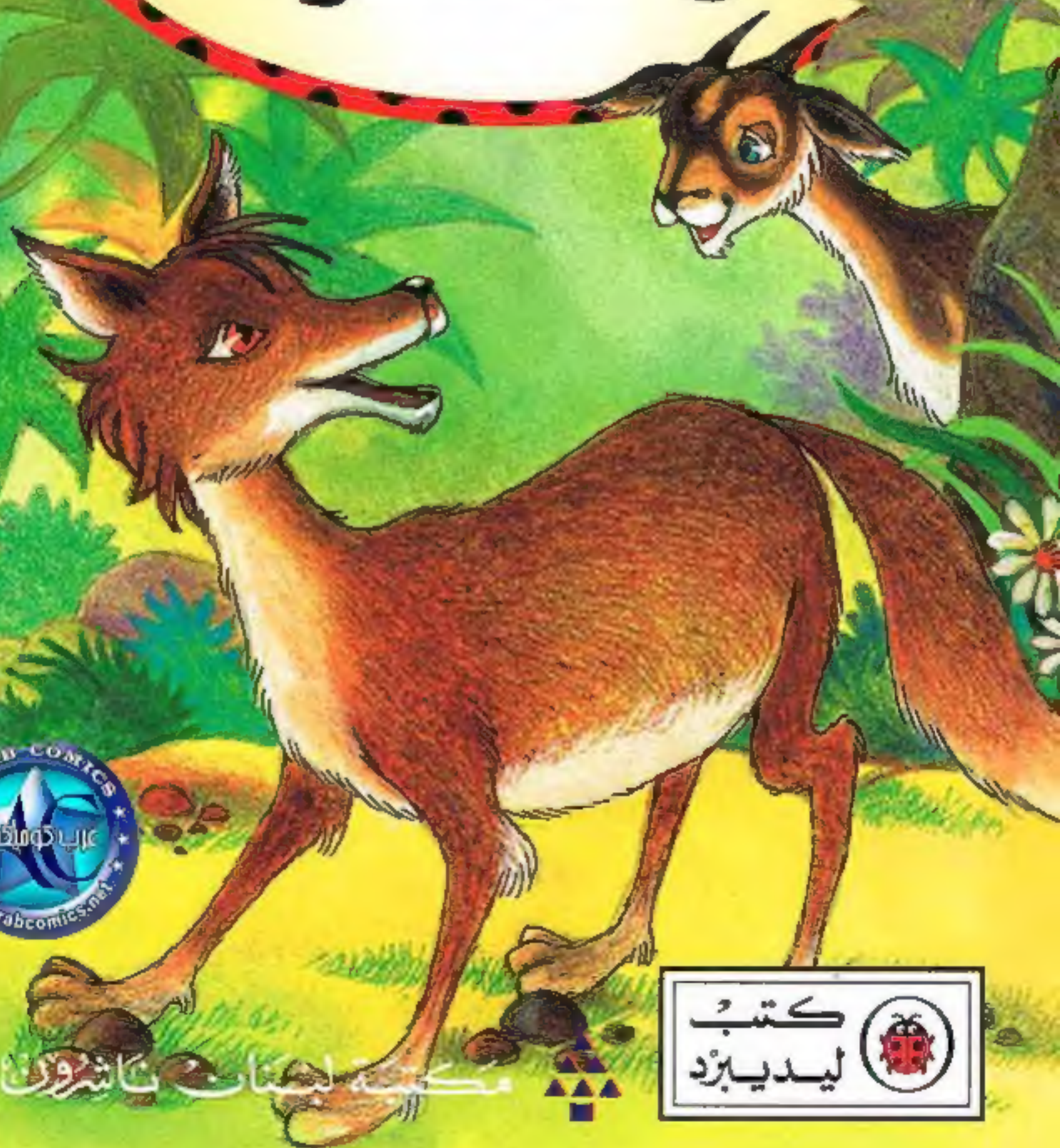


حِكَايَات تَرَاثِيَّة مَحْبُوبَة

الثَّعْلَبُ وَالْعَنْزَةُ



كتب
ليديز





هذا كتاب:

كُتِبَ أَنَا أَفْرَأ - مراحل القراءة المتدرّجة

كتب **أنا أفقرأ** برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقمّ لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتركيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التركيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها واساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثالي للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثالي لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

1. ما قبل القراءة (KGI & II) 2. البدء بالقراءة (الأول والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيسر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

حكايات تُراثيّة محبوبّة

الشَّعْلَبُ وَالْعَنْزَةُ

أعاد الحكاية: الدكتور ألبير مطلق



مكتبة لبنات ناشرون



نشر مكتبة لبنات ناشرون شرقي

بالتعاون مع ليدبيرد بولك ليمتد

حقوق الطبع © ليدبيرد بولك ليمتد - الطبعة الإنكليزية

حقوق الطبع © مكتبة لبنات ناشرون شرقي - الطبعة العربية

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

مكتبة لبنات ناشرون شرقي

صندوق البريد 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2007

طبع في لبنان

ISBN 9953-86-283-4

على سَفْحِ أَحَدِ الْجِبَالِ كَانَ يَعِيشُ قَطِيعٌ كَبِيرٌ مِنَ
الْمَاعِزِ. كَانَ ذَلِكَ السَّفْحُ غَنِيًّا بِالْأَعْشَابِ الطَّرِيَّةِ
وَبِأَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ. لَمْ يَكُنْ عَلَى
الْعَنَزَاتِ إِلَّا أَنْ تَأْكُلَ مِنْ تِلْكَ الْأَعْشَابِ وَالْأَزْهَارِ،
وَأَنْ تَلْعَبَ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ. وَسُرْعَانَ مَا أَصْبَحَتْ
كُلُّهَا عَنَزَاتٍ سَلِيمَةٍ الْجِسْمِ سَمِينَةٍ.

كَانَ فِي جَانِبٍ مِنْ ذَلِكَ التَّلِّ كَهْفٌ. ذَاتَ يَوْمٍ
جَاءَ إِلَى ذَلِكَ الْكَهْفِ ثَعْلَبٌ وَزَوْجَتُهُ فَأَحْبَاهُ
وَسَكَنَا فِيهِ.



بَيْنَمَا كَانَ الثَّغْلَبُ وَزَوْجَتُهُ يَتَمَشَّيَانِ
بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَصَلَا إِلَى السَّفْحِ،
وَرَأَىا قَطِيعَ الْمَاعِزِ يَأْكُلُ وَيَلْعَبُ.

شَهَقَتِ الزَّوْجَةُ فَرَحًا وَأَشْعَ فِي عَيْنَيْهَا بَرِيقُ
خَبِيثٍ، وَقَالَتْ، «مَا أَسْمَنَ هَذِهِ الْعِزْرَاتِ،
وَأَشْهَى مَنَظَرَهَا! اللَّيْلَةُ، يَا عَزِيزِي،
عِنْدَنَا وَلَيْمَةٌ.»

صَارَ الثَّغْلَبُ يَقْتُلُ الْعِزْرَاتِ، الْوَاحِدَةَ بَعْدَ
الْأُخْرَى، وَيَأْكُلُهَا هُوَ وَزَوْجَتُهُ.



أَخِيرًا، لَمْ يَبْقَ عَلَى سَفْحِ التَّلِّ إِلَّا عَنَزَةٌ وَاحِدَةٌ
اسْمُهَا عَنَزَةٌ.

كَانَتْ عَنَزَةٌ حَزِينَةٌ جِدًّا لِأَنَّ صَدِيقَاتِهَا وَأَصْدِقَاءَهَا
أَكَلَهُمْ كُلُّهُمْ الثَّغْلَبُ وَزَوْجَتُهُ. وَمَعَ أَنَّ الْعُشْبَ
كَانَ لَا يَزَالُ أَخْضَرَ طَرِيبًا وَأَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ
كَانَتْ لَا تَزَالُ لَطِيفَةً دَافِئَةً، فَلَمْ يَكُنْ فِي حَيَاتِهَا
فَرْحٌ. كَمَا أَنَّهَا كَانَتْ تَخَافُ كَثِيرًا أَنْ يَأْتِيَ دَوْرُهَا
فَيَأْكُلَهَا الثَّغْلَبُ وَزَوْجَتُهُ.



لَكُنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّهْلِ عَلَى الثَّغْلِبِ أَنْ يُمْسِكَ
عَنْوَزَةً. فَقَدْ كَانَتْ سَرِيعَةً جِدًّا وَذَكِيَّةً جِدًّا. حَاوَلَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ.

أَخِيرًا قَالَ لِرَوْجَتِهِ، «عَلَيْكَ أَنْ تَجْلِيَ عَنْوَزَةً
إِلَى الْكَهْفِ».

سَأَلَتْهُ رَوْجَتُهُ، «وَكَيْفَ أَفْعَلُ ذَلِكَ؟»

قَالَ الثَّغْلِبُ، وَهُوَ يَتَّسِمُ ابْتِسَامَةً مَآكِرَةً، «عَلَيْكَ
أَنْ تَسْتَعْمِلِيَ مَعَهَا الْحِيلَةَ. أَوَّلًا، تَتَظَاهَرِينَ بِأَنَّكَ
تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي صَدِيقَةً لَهَا. بَعْدَ ذَلِكَ، أَتَظَاهَرُ
أَنِّي مُتٌّ، وَتُخْبِرِينَهَا أَنَّكَ بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِهَا
لِدَفْنِي. سَتَأْتِي، وَعِنْدَئِذٍ نَتَعَشَّاهَا».



فَعَلَتْ زَوْجَةُ الثَّعْلَبِ مَا طَلَبَهُ مِنْهَا زَوْجُهَا وَصَادَقَتْ
عَنْوَزَةً. تَطْلُبُ مِنْهَا ذَلِكَ وَقْتًا طَوِيلًا وَصَبْرًا. عَنْوَزَةٌ
لَمْ تَكُنْ تَتَّقُ بِالثَّعْلَابِ أَبَدًا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ
بِالْوَحْشَةِ وَلَا تَجِدُ أَحَدًا حَوْلَهَا تُكَلِّمُهُ. وَبَدَأَ لَهَا
أَنَّ زَوْجَةَ الثَّعْلَبِ غَيْرُ مُؤْذِيَةٍ، وَأَنَّهَا، مِثْلَهَا تُحِبُّ
أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنِ الْأَعْشَابِ الْخَضِرَاءِ الطَّرِيقَةِ
وَالْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.



بَعْدَ بَضْعَةِ أَسَابِيْعٍ، جَاءَتِ الثَّعْلَبَةُ يَوْمًا
رَاكِضَةً إِلَى عَنْوَزَةٍ، وَالدُّمُوعُ تَسِيلُ
عَلَى وَجْهِهَا الْفَرُؤِيِّ.

قَالَتْ زَوْجَةُ الثَّعْلَبِ، «أَرْجُوكِ تَعَالِي مَعِي. زَوْجِي
مَاتَ وَلَيْسَ عِنْدِي أَحَدٌ يُسَاعِدُنِي فِي دَفْنِهِ.»

كَانَتْ عَنُوزَةٌ لَا تَزَالُ غَيْرَ مُظْمِنَةً إِلَى
زَوْجَةِ الثَّعْلَبِ. فَالْمَاعِزُ لَا يَتَّقُ
بِالثَّعَالِبِ. قَالَتْ لَهَا، «أَخَافُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى
بَيْتِكَ. زَوْجُكَ قَتَلَ قَطِيعَ الْمَاعِزِ كُلَّهُ.»



سَالَتِ الدُّمُوعُ عَلَى وَجْهِ زَوْجَةِ الثَّعْلَبِ وَهِيَ
تَقُولُ، «لَكِنَّهُ الْآنَ مَيِّتٌ. لَنْ يَسْتَطِيعَ إِذَاءُكَ!»
قَالَتْ عَنُوزَةٌ، «سَاتِي»، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْشِفْ عَنْ شَكِّهَا
فِي مَا تَقُولُ زَوْجَةَ الثَّعْلَبِ.



ظَلَّتْ عَنُوزَةُ طَوَالَ الطَّرِيقِ حَذِرَةً جِدًّا. أَمَّا زَوْجَتُ
الثَّعْلَبِ فَقَدْ كَانَتْ تُوَاصِلُ الْبُكَاءَ.

عِنْدَمَا وَصَلَتَا إِلَى الْكَهْفِ، كَانَ يَأْمَكَانِ عَنُوزَةُ
أَنْ تَرَى الثَّعْلَبَ مُكَوِّمًا عَلَى الْأَرْضِ. نَظَرَتْ
إِلَيْهِ نَظْرَةً ثَاقِبَةً، وَرَاحَ ذَنْبُهَا يَتَحَرَّكُ بِعَصَبِيَّةٍ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، فَتَحَ الثَّعْلَبُ عَيْنَيْهِ قَلِيلًا لِيَرَى
مَا إِذَا كَانَتْ عَنُوزَةُ قَدْ جَاءَتْ مَعَ زَوْجَتِهِ.

حَالَمَا رَأَتْ عَنُوزَةُ عَيْنَيْهِ الْخَيْشَتَيْنِ تَنْفَتِحَانِ، قَفَزَتْ
مُرْتَدَّةً وَهَرَبَتْ، وَهِيَ تَصِيحُ، «الثَّعَالِبُ الْمَيِّتُ لَا
تَفْتَحُ عُيُونَهَا!»





نَهَضَ الثَّغْلَبُ فِي هَيْاجٍ. زَعَقَ فِي وَجْهِ زَوْجَتِهِ
قَائِلًا، «كَيْفَ تَرَكْتِهَا تَهْرُبُ؟»

أَجَابَتْهُ زَوْجَتُهُ بِحِدَّةٍ، «الْمَفْرُوضُ أَنَّكَ مَيِّتٌ، وَمَعَ
ذَلِكَ فَتَحَتِ عَيْنَيْكَ!» ثُمَّ قَالَتْ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ،
«لَا تَشْغَلْ بِأَلَاكَ، سَأَجْلِبُهَا لَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.»



في اليوم التالي، ذهبت زوجة الثعلب إلى عثوزة
وهي تحمل باقة من الأزهار البرية. قالت لها،
«يا عزيزتي، لا أعرف كيف أشكرك! عملت معنا
معجزة. بفضلك زوجي حي ومعافى. نظرة
واحدة إليك أعادت إليه الحياة. أنا وزوجي
نريد أن نشكرك، لذا تعالى إلى بيتنا لتناول
العشاء معنا.»

قالت عثوزة في نفسها، «آه! إنها تُضمر لي الشر!
هذه المرة دوري لأحتال عليها!»



قَالَتْ لَهَا، «بِالطَّبْعِ، يَا عَزِيزَتِي، سَأَتِي! عِنْدِي
أَيْضًا أَخْبَارٌ طَيِّبَةٌ. لَأَتِي أَشْعُرُ بِالْوَحْشَةِ، سَيَأْتِي
بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ لِلْعَيْشِ مَعِي. هَلْ تَسْمَحِينَ أَنْ
أَجْلِبَ أَصْدِقَائِي مَعِيَ لِلْعِشَاءِ؟ فَهُمْ يَتَشَوَّقُونَ فِعْلًا
لِلِقَائِكَ وَلِقَاءِ زَوْجِكَ!»

بَدَأَ لِرَؤُوسَةِ الثَّعْلَبِ أَنَّهَا هِيَ وَزَوْجُهَا سَيَفُوزَانِ
بِقَطْعِ آخَرٍ مِنَ الْعُزَّاتِ السَّمِينَةِ، فَسَالَ لِعَابُهَا.
قَالَتْ، «بِالطَّبْعِ بِأَمْكَانِكَ أَنْ تَجْلِي أَصْدِقَاءَكَ
كُلَّهُمْ. أَهْلًا وَسَهْلًا بِهِمْ جَمِيعًا!»

قَالَتِ الْعُزَّةُ بِإِنْشِرَاحٍ، «شُكْرًا لَكَ، فَقَطِّعْ
الذَّنَابَ سَيَصِلُ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى!»



صَرَخَتْ زَوْجَةُ الثَّغْلِبِ صَرْخَةً عَالِيَةً، وَنَظَرَتْ
إِلَى عَنُوزَةٍ وَقَالَتْ لَهَا، «قَطِيعُ ذِئَابٍ! عَلَيَّ أَنْ
أَرْكُضَ. زَوْجِي لَا يَزَالُ ضَعِيفًا وَأَخْشَى أَنْ يَمُوتَ
بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى. سَتَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعًا فِي مُنَاسِبَةٍ
أُخْرَى.»

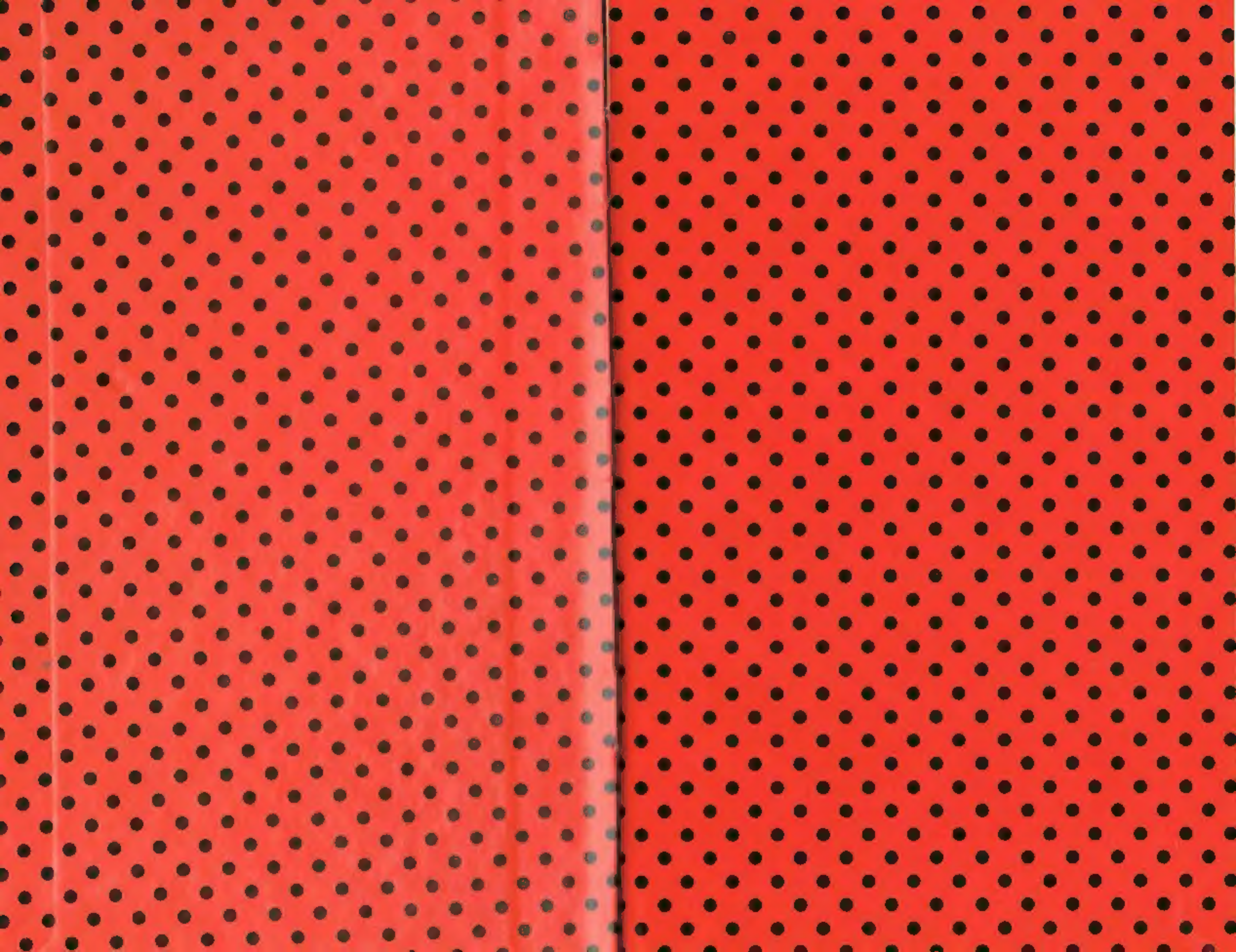
وَصَلَتْ إِلَى الْكَهْفِ تَلَهْتُ، وَقَالَتْ لَزَوْجِهَا
مَذْعُورَةً، «سَتَجْلِبُ قَطِيعَ ذِئَابٍ إِلَى هُنَا. عَلَيْنَا أَنْ
نَتْرِكَ هَذَا الْكَهْفَ فِي الْحَالِ، وَأَنْ نَهْرُبَ بِأَسْرَعٍ مَا
يُمْكِنُ وَإِلَى أْبْعَدَ مَا يُمْكِنُ!»



بعدَ ذلكَ اليومِ، لم يَرَ أَحَدُ الثَّغْلَبِ وَزَوْجَتَهُ
فِي ذَلِكَ السَّفْحِ.

عَاشَتْ عَنُوزَةٌ هُنَاكَ بِسَلامٍ. وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ
تُفَكِّرُ بِالْحِيلَةِ الَّتِي اخْتَالَتْ بِهَا عَلَى
الثَّغْلَبِ وَزَوْجَتِهِ فَتَبْتَئِسَ.





حكايات تراثية محبوبة

حكايات تراثية محبوبة هي حكايات تناقلتها الأجيال وتعلق بها
الأطفال جيلاً بعد جيل، ونشأوا على حبها وتقديرها.
كُتبت هذه الحكايات بأسلوب عربي سهل ومشوق ورصين.
وزيّنت برُسوم ملونة بديعة تُساعد في إضفاء البهجة على قلوب
الأطفال وفي حفز أخیلتهم. وضبطت بالشكل الثام لتُساعد
أبناءنا في المدرسة على اكتساب ملكة القراءة السليمة.

في هذه السلسلة

- | | | |
|----------------------------|------------------|-------------------|
| • القاق وجرة الماء | • الثعلب الأزرق | • البيغاء الوفي |
| • الأصدقاء الثلاثة | • الثمار العجيبة | • القبيلة والقران |
| • السلحفاة الطائرة | • الثعلب والعنزة | • الأسد الحائر |
| • السمكات الثلاث | • الجمار المغني | • الثور المطبل |
| • النسناس والتمساح | • السباق العظيم | • عروس القار |
| • السلطعون والكركي | • الأسد والكهف | • الملك العروس |
| • النسناس ووحش البحيرة | • صياد الحيات | • الأرنب الشاطر |
| • القيران التي تأكل الحديد | • الأسد والأرنب | • الملك الصالح |
| | • الخلد والحمام | • الراهب المغرور |

كتب أنا أقرأ - مراحل القراءة المتدرجة

سلسلة أنا أقرأ



7 6 5 4 3 2 1

TTC : 3,000

THE JACKALS AND THE GOAT

مكتبة لبنات ناشرون

راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com

